

à

Suivre

Revisite d'une suite vénitienne
de Sophie Calle

SOPHIE CALLE

A suivre..

(LIVRE IV)



D 028 504096 4

ACTES SUD

EXCLU
DU
PRÊT

Promenade



chemin attends perruque peur photographie écrire

S

uivre

Revisite d'une suite vénitienne de Sophie Calle

Chemin

Transport public

Emplacement hotel de l'auteur

Emplacement hotel d'Alexis G

Galerie d'Alexis G

Page web Alexis G

Parcours

Transport

Emplacements publics

Rue

Hotel

Site public

A suivre - Revisite d'une suite vénitienne de Sophie Calle


Le projet expliqué

Le livre choisi (A suivre livre IV) de Sophie Calle, correspond en tous points à la problématique que j'avais choisie au premier semestre, à savoir la fiction. Je m'en suis donc servie afin de mettre en avant son contenu par le biais de la dimensionnalité. Il s'agit ici de parler de livre qui parle d'une histoire à travers la ville de Venise, comprendre les points importants suivants, approfondir la dimension de l'œuvre, de près et de loin, de la manière la plus utile. Je ne démontre pas mais explique, créer un fil conducteur. En fait, je présente ce projet de manière à ce qu'il soit le plus utile possible. Je m'en suis servie de ma propre manière de travailler à mon projet, en créant une œuvre à partir de mon travail de recherche, en créant un fil conducteur. En fait, je présente ce projet de manière à ce qu'il soit le plus utile possible. Je m'en suis servie de ma propre manière de travailler à mon projet, en créant une œuvre à partir de mon travail de recherche, en créant un fil conducteur.

SOPHIE CALLE

A suivre...

(LIVRE IV)



700004 CALLE 4

0 028 504096 4

ACTES SUD

à

S

Revisite d'une suite vénitienne
de Sophie Calle

chemin
attends inconnu
découverte
nique suit photo
cachée
recherches
photographie
rapparaître

partir
ite
s
nda

Photographie



A suivre - Revisite d'une suite vénitienne de Sophie Calle

Le projet expliqué

Le titre choisi (A suivre, titre IV) de Sophie Calle, correspond en tous points à la problématique que j'ai mise en avant au premier semestre, à savoir la flânerie. Je n'ai pas eu deux autres fois de mettre en avant son contenu par le biais de la datavisualisation. Il s'agit ici de parler du livre qui parle d'une flânerie à travers la ville de Venise, comprendre les points importants soulévés, appréhender le mécanisme du livre, d'un côté commencé par relever tous les mots appartenant au champ lexical - de près ou de loin, de la flânerie afin d'en créer un usage de mots. Ce dernier permet notamment de révéler le vocabulaire le plus utilisé. Je présente ce usage de mots comme une introduction à mon projet. En effet, je me suis servie des mots récurrents comme prétexte à l'insertion de nouvelles problématiques via des graphiques, créant un fil conducteur. On peut donc entre autres localiser les différents lieux visités par l'auteur, ceux qu'elle a le plus fréquentés, ainsi que son parcours. Cela permet de mettre en perspective le livre et l'histoire qu'il raconte. En effet, on associe les données matérielles (nombres de mots, récurrences, etc.) aux données contées.